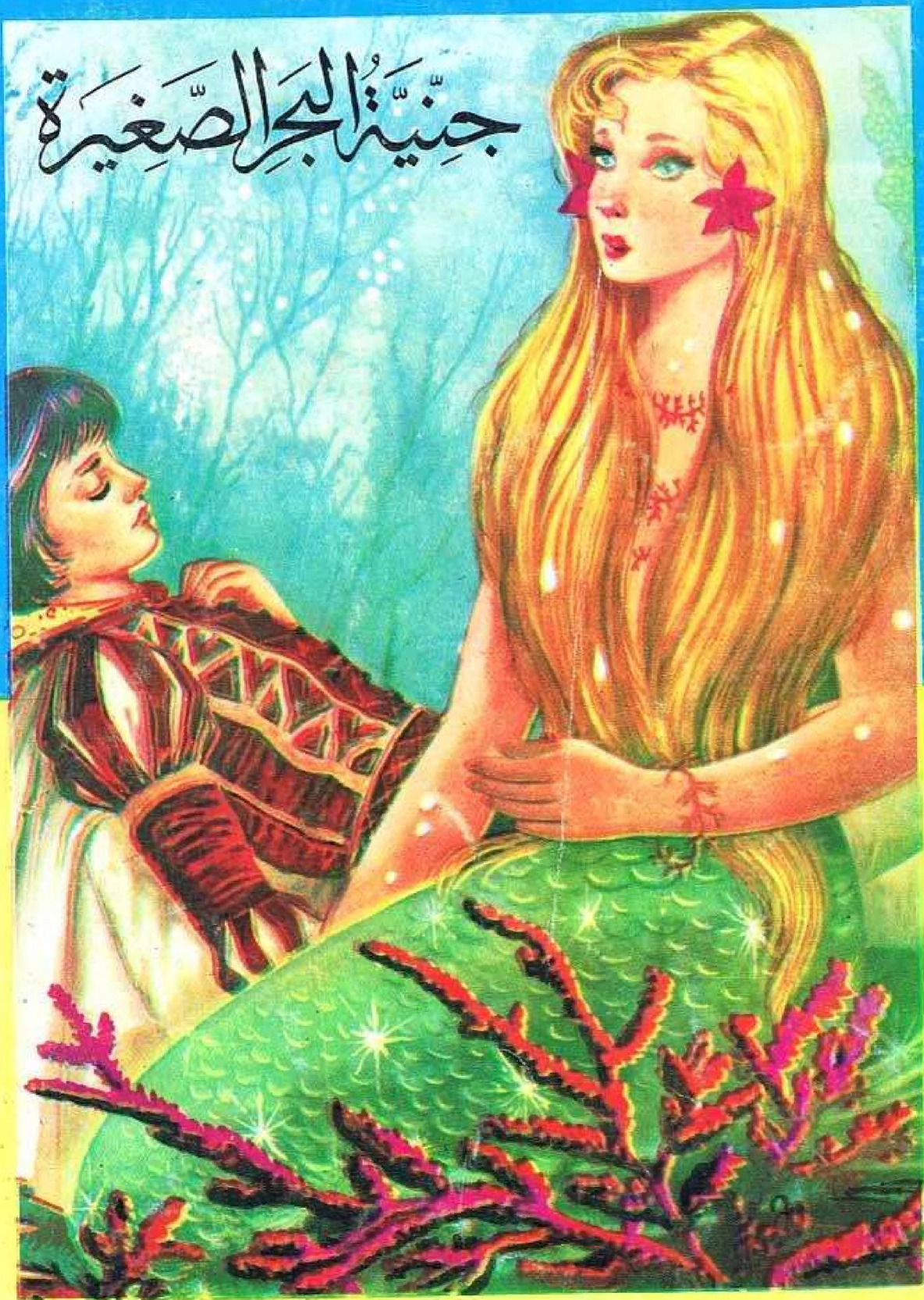


مَجْمُوعَةُ قِصَصِ الْمَلِكِ لِلْأَطْفَالِ

جَنِيَّةُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةِ

١٤



مَجْمُوعَةُ قِصَصِ الْمَلِكِ الْأَظْفَالِ

١٤

م. الكيلاني

جَنَّةُ الْجَرَّاحِ الصَّغِيرَةِ

تَصْدِيرُهَا
رَأَى الْكِتَابَ الْبَنَانِي

جميع الحقوق محفوظة
لمكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبناني
بيروت - ص. ب. ٢١٧٦



جنية البحر الصغيرة

مَنْ مِنَّا لَمْ يَسْمَعْ بِلَادِ الْكُونِيتِ ، وَسَاحِلِهَا الرَّمْلِيَّ
الْمَمْلُوءِ بِالصُّخُورِ الْمَرَجَانِيَّةِ الْعَجِيْبَةِ التَّكْوِينِ ؟. تِلْكَ الْبِلَادُ
الَّتِي تَمْتَدُّ عَلَى الضَّفَّةِ الْغَرْبِيَّةِ مِنَ الْخَلِيْجِ الْعَرَبِيِّ ، الشَّهِيْرِ
الْيَوْمَ بِالْآبَارِ الْبَثْرُولِيَّةِ ، الَّتِي تَتَدَفَّقُ مِنْهَا ثَرْوَةُ الذَّهَبِ
الْأَسْوَدِ ، بِكَمِيَّاتٍ كَبِيْرَةٍ لِتَجْلِبَ الْغِنَى وَالرِّفَاءَ ، لِلشُّعُوبِ
الْعَرَبِيَّةِ بِأَسْرِهَا . وَقَدْ كَانَ هَذَا الْخَلِيْجُ يَشْتَهَرُ فِي الْمَاضِي

وَحَتَّى وَفَتْ لَيْسَ بِبَعِيدٍ ، بِاسْتِخْرَاجِ اللُّؤْلُؤِ وَالْأَحْجَارِ
الْكَرِيمَةِ ، مِنْ قَاعِ الْبَحْرِ حَيْثُ يَغُوصُ الْغَوَّاصُونَ وَرَاءَهَا
حَتَّى الْأَعْمَاقِ ، فَيَعْتَثِرُونَ عَلَيْهَا دَاخِلَ الْأَصْدَافِ ، وَخِلَالَ
الرِّمَالِ بَعْدَ صُعُوبَاتٍ كَثِيرَةٍ ، قَدْ تُكَلِّفُ الْوَاحِدَ مِنْهُمْ
حَيَاتَهُ ، ثَمَنًا لَهَا فِي أَغْلَبِ الْأَحْيَانِ .

فِي ذَاكَ الْخَلِيجِ ، أَيُّهَا الْأَطْفَالُ ، وَعَلَى مَقَرَّبَةٍ مِنْ
السَّاحِلِ الْكُوَيْتِيِّ ، تَوْجَدُ جَزِيرَةٌ صَغِيرَةٌ تُسَمَّى جَزِيرَةَ
(فَيْلَكَا) حَيْثُ جَرَتْ حَوَادِثُ هَذِهِ الْقِصَّةِ الْعَجِيبَةِ فِي
أَقْدَمِ الْأَزْمَانِ . فَقَدْ كَانَتْ تِلْكَ الْأَمَاكِنُ قَلِيلَةَ السُّكَّانِ ،
تَكْثُرُ فِيهَا عَفَارِيتُ الْبِحَارِ الَّتِي تَعِيشُ فِي أَعْمَاقِ الْمِيَاهِ .
وَلَا تَظْهَرُ عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ إِلَّا قَلِيلًا ، وَفِي بَعْضِ الْمُنَاسَبَاتِ
فَقَطْ . وَهِيَ إِذَا ظَهَرَتْ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ ، عَادَتْ مُسْرِعَةً إِلَى
قَاعِ الْبَحْرِ ، بِجَرْدِ أَنْ يُشَاهِدَهَا أَيُّ إِنْسَانٍ ، حَيْثُ
تَخَافُ النَّاسَ كَثِيرًا وَتَخْشَى أَنْ هُمْ .

وَكَانَ لِهَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ الْغَرِيبَةِ الشَّكْلِ مَمْلَكَةٌ كَبِيرَةٌ
 تَمْتَدُّ فِي قَاعِ الْبَحْرِ مِثْلَهَا تَمْتَدُّ مَمَالِكُ بَنِي الْبَشَرِ أَمْثَالِنَا فَوْقَ
 سَطْحِ الْأَرْضِ . وَهَذِهِ الْمَمْلَكَةُ تَحْتَوِي عَلَى مُدُنٍ مَمْلُوءَةٍ
 بِالسُّكَّانِ ، مِنْ الرِّجَالِ (الْعَفَارِيتِ) ، وَ مِنْ النِّسَاءِ
 (الْجِنِّيَّاتِ) . وَالْعِفْرِيتُ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ لَهُ أَجْنَحَةٌ قَصِيرَةٌ ،
 تَمْتَدُّ عَلَى كَتِفَيْهِ كَيْ تُسَاعِدَهُ عَلَى الطَّيْرَانِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى
 آخَرَ . وَأَمَّا الْجِنِّيَّةُ ، فَالَهَا ذَيْلٌ يُشَبِّهُ ذَنْبَ السَّمَكَةِ ، يُكْنِهَا
 مِنْ السَّيَّاحَةِ دَاخِلَ الْمَاءِ فَقَطْ ، بِحَيْثُ لَا تَتِمَكَّنُ مِنَ الْخُرُوجِ
 مِنْهُ ، إِلَّا إِلَى مَسَافَاتٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الشَّاطِئِ ، بِسَبَبِ عَدَمِ
 وَجُودِ أَرْجُلٍ لَهَا تُسَاعِدُهَا عَلَى الْمَشْيِ . فَذَلِيلُهَا الشَّبِيهُ
 بِذَنْبِ السَّمَكَةِ ، هُوَ بِشَابَةِ هَذِهِ الْأَرْجُلِ ، وَهُوَ مَوْجُودٌ
 فِي مَوْضِعِهَا مِنْ جِسْمِهَا الَّذِي يُشَبِّهُ فِي بَقِيَّةِ أَعْضَائِهِ ، أَعْضَاءَ
 جِسْمِ الْإِنْسَانِ تَمَامًا .

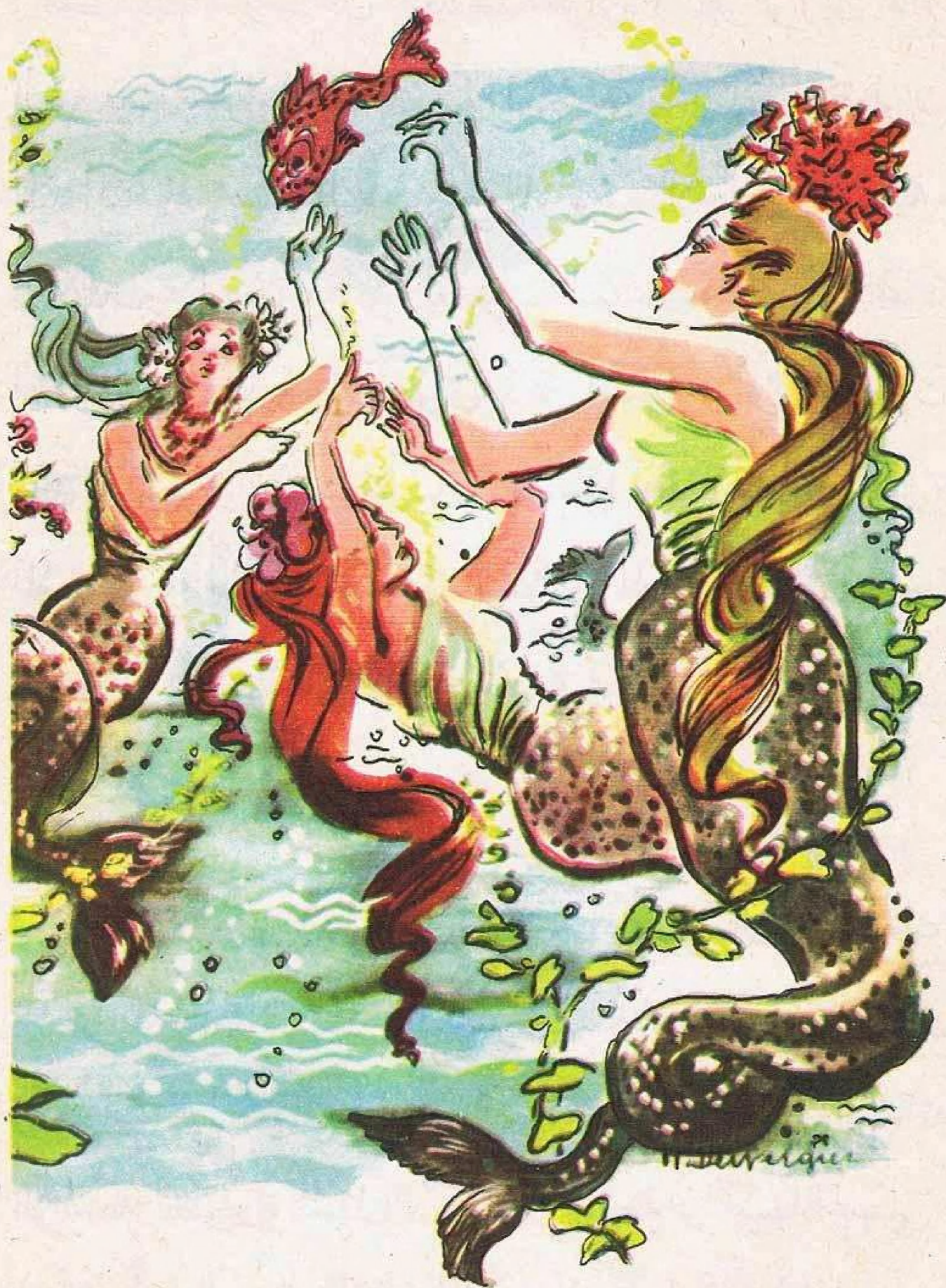
أَمَّا الْمَدِينَةُ الَّتِي يَسْكُنُهَا هَؤُلَاءِ ، فَتَقَعُ فَوْقَ سَطْحِ

الأرض ، الممتدة في أسفل البحر . حيث يملأ البحر ،
بما فيه الكثير جداً ، سائر المنخفضات الواسعة من الكرة
الأرضية ، التي نعيش نحن ، بني الإنسان ، عليها . ولهذا
يظل أسفل هذه المنخفضات ، مشكلاً من أجزاء الأرض
نفسها ، المحتوية على الصخور والحجارة والتراب ، غير
أنها جميعها تكون مغمورة في المياه مما يسبب لها التحول
والتبدل عن صفاتها الأساسية ، بتأثير الرطوبة المائية ،
التي من شأنها تفتت هذه الأشياء ، وجعلها موحلة كثيرة
الأملاح ، مما يحصل من ذوبان مادة الملح ، الموجدودة
أصلاً في الطبقات الصخرية .

هذه هي صفات الأرض الموجدودة في أسفل البحار ،
المعروفة باسم قاع البحر . وهي لا تزال مجهولة بالنسبة
لبنی الإنسان ، حيث يصعب التروُّل إليها داخل طبقات
الماء العميقة جداً . غير أن الغواصين من أبناء بلاد

(الْكُوَيْتِ) وَسَاحِلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ ، تَعَرَّفُوا إِلَى قَاعِ
الْبَحْرِ مُنْذُ الزَّمَنِ الْقَدِيمِ ، لِكثَرَةِ مَا كَانُوا يَنْزِلُونَ
إِلَيْهِ أَثْنَاءَ غَوْصِهِمْ لِلْبَحْثِ عَنِ اللُّلُوءِ وَالْأَحْجَارِ الْكَرِيمَةِ .
وَكَثِيرُونَ مِنْهُمْ كَانُوا يَقْضُونَ السَّاعَاتِ الطَّوِيلَةَ ، تَحْتَ
الْمَاءِ ، وَهُمْ يَسِيرُونَ فَوْقَ قَاعِ الْبَحْرِ ، أَوْ يَسْبَحُونَ
بَيْنَ الصُّخُورِ الْمُنْتَشِرَةِ فِيهِ . لَا سِيَّامَا بَعْدَ اخْتِرَاعِ أَجْزَةِ
الْغَوْصِ ، الْمُسَاعِدَةِ عَلَى اسْتِنْشَاقِ الْهَوَاءِ خِلَالَ أَنْايِبِ
خَاصَةٍ مِنَ الْكَوْتَشُوكِ (الْمَطَّاط) ، يُمَكِّنُ إِصَالَهَا إِلَى أَعْمَقِ
نُقْطَةٍ مِنَ مِيَاهِ الْبَحْرِ .

هَذَا بِالنِّسْبَةِ لِبَنِي الْإِنْسَانِ ، وَمَا لَهُ مِنَ الصِّلَةِ مَعَ قَاعِ
الْبَحْرِ . وَأَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِلْمَخْلُوقَاتِ الْآخَرَى ، كَالْأَسْمَاكِ
وَالْحَيَّاتِ الَّتِي تَعِيشُ دَاخِلَ الْبَحْرِ ، فَهِيَ تَتَنَقَّلُ فِي أَرْجَائِهِ
الْوَاسِعَةِ بِصُورَةٍ أَسْهَلِ ، كَمَا أَنَّهَا بِطَبِيعَةِ تَرْكِيبِهَا الْجِسْمِيِّ ،
لَا تَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ خَارِجَ الْمَاءِ . بَلْ إِنَّهَا تَمُوتُ إِذَا بَقِيَتْ



خَارِجَهُ لِفَتْرَةٍ مَلْحُوظَةٍ ، لِأَنَّ تَنْفُسَهَا لِلْهَوَاءِ ، يَجْرِي عَنْ
طَرِيقِ الْفَلَاصِمِ ، الْمَوْجُودَةِ فِي جَوَانِبِ فَكَيْهَا . فَهِيَ ،
أَيُّ الْفَلَاصِمِ ، تَمْتَصُّ الْهَوَاءَ الْمَوْجُودَ بَيْنَ ذَرَّاتِ الْمِيَاهِ ،
وَتَدْفَعُ بِهِ إِلَى رِئْتَيْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ ، بِذَاتِ الطَّرِيقَةِ الَّتِي
يَدْفَعُ بِهَا أَنْفُ الْإِنْسَانِ ذَرَّاتِ الْهَوَاءِ الْمَوْجُودِ فَوْقَ
سَطْحِ الْأَرْضِ .

بَعْدَ هَذَا الْوَصْفِ ، أَتِيهَا الْأَطْفَالُ ، لِقَاعِ الْبَحْرِ ، أَصْبَحَ
بِامْكَانِنَا التَّعَرُّفِ إِلَى حَقِيقَةِ الْمَمْلَكَةِ الَّتِي أَنْشَأَهَا الْعَفَارِيثُ
هُنَاكَ . فَقَدْ بَنَوْا بُيُوتَهُمْ فِيهَا مِنَ الْأَصْدَافِ الَّتِي تُخَلِّفُهَا
الْأَسْمَاكُ وَالْحَيَوَانَاتُ الْبَحْرِيَّةُ ، عِوَضًا عَنِ الْأَحْجَارِ الَّتِي
نَسْتَعْمِلُهَا نَحْنُ . كَمَا رَصَفُوا الطَّرُقَاتِ بِقُشُورِ جُلُودِ
الْأَسْمَاكِ وَحَرَاشِفِ الْحَيْتَانِ الْكَبِيرَةِ ، الَّتِي تُشَاهِدُونَهَا
عِنْدَ تَنْظِيفِ السَّمَكَةِ فِي الْمَطْبَخِ غَيْرَ أَنَّ تِلْكَ الَّتِي
اسْتَخْدَمَهَا الْعَفَارِيثُ ، هِيَ أَكْبَرُ حَجْمًا وَأَسْمَكُ . وَهِيَ

بَرَّاقَةٌ صَافِيَّةُ اللَّوْنِ ، لِدَرَجَةٍ أَنَّهَا تَظْهَرُ شَفَافَةً . وَهِيَ
أَيْضًا مُسْتَدِيرَةٌ الشَّكْلِ . لِذَلِكَ تُعْطَى الطَّرِيقَ الْمَرْصُوفَةَ
بِهَا ، مَظْهَرًا هَنْدَسِيًّا جَمِيلًا وَلِدَرَجَةٍ مُتَنَاهِيَةٍ . وَهَذِهِ
الْمَدِينَةُ تَحْتَوِي كَذَلِكَ ، عَلَى الْحَدَائِقِ ذَاتِ النَّبَاتِ
الْبَحْرِيَّةِ ، الْمُخْتَلِفَةِ تَمَامًا عَنِ النَّبَاتِ الَّتِي نَعْرِفُهَا . فَهِيَ
ذَاتُ أَوْزَاقٍ غَلِيظَةٍ وَمُسْتَطِيلَةٍ جِدًّا ، عَدِيمَةِ اللَّوْنِ
الْأَخْضَرِ ، بِسَبَبِ عَدَمِ تَعَرُّضِهَا لِأَشْعَةِ الشَّمْسِ ، الَّتِي
بِفِعْلِهَا يَحْصَلُ مَا يُسَمَّى بِالنَّمْشِيلِ (الْكَلُورُفِيلِي) ،
الْمَكُونِ لِلْمَادَّةِ الْخَضِرَاءِ فِي عُمُومِ أَنْوَاعِ النَّبَاتِ الَّتِي
نَعْرِفُهَا . وَهَذِهِ الْحَدَائِقُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْمَدِينَةِ الْكَائِنَةِ
تَحْتَ الْبَحَارِ ، تَحْتَوِي أَيْضًا عَلَى زُهُورٍ غَرِيبَةٍ ذَاتِ
وُرَيْقَاتٍ تَخْتَلِفُ عَنْ وُرَيْقَاتِ الزُّهُورِ الَّتِي نَعْرِفُهَا
بِشَكْلِهَا وَلَوْنِهَا بِحَيْثُ تُشَابَهُ الْأَزْهَارُ الْإِصْطِنَاعِيَّةُ ،
الْمَكْسُوءَةُ بِطَبَقَةٍ مِنَ الشَّمْعِ . وَهِيَ لَيْسَتْ جَمِيلَةً بِقَدَرِ

جَمالِ زُهُورِنا الْبَرِّيَّةِ ، بِسَبَبِ خُاوتِها مِنْ الرَّاكِبَةِ
الْعَطِرَةِ الْمُنْعِشَةِ . غَيْرَ أَنَّ الْأَسْرَكَ تَجَدُّ فِي تِلْكَ الْحَدَائِقِ
مَرَّاحًا وَاسِعًا تَسْبَحُ فِيهِ خِلالَ نَبَاتَاتِها وَزُهُورِها ،
لِتَلْتَمِسَ الْهَوَامُّ وَالْدِّيدَانُ الصَّغِيرَةَ الْمُعَشِشَةَ فِي جِوَارِها .
وَخَاصَّةً فِي ثُقُوبِ الصُّخُورِ الْمُرْجَانِيَّةِ الْحُمْرِ اللَّوْنِ ،
الَّتِي تَتَشَكَّلُ هُنَاكَ بِكُتَلٍ كَبِيرَةٍ ، ذَاتِ جُذُرٍ
طَوِيلَةٍ وَعَرِيضَةٍ ، تَمْتَدُّ بَيْنَها مَرَّاتٌ ضَيْقَةٌ تُشَبِّهُ الْوُدَيَانَ
وَالْكُفُوفَ الَّتِي نُشَاهِدُها فِي الْجِبَالِ .

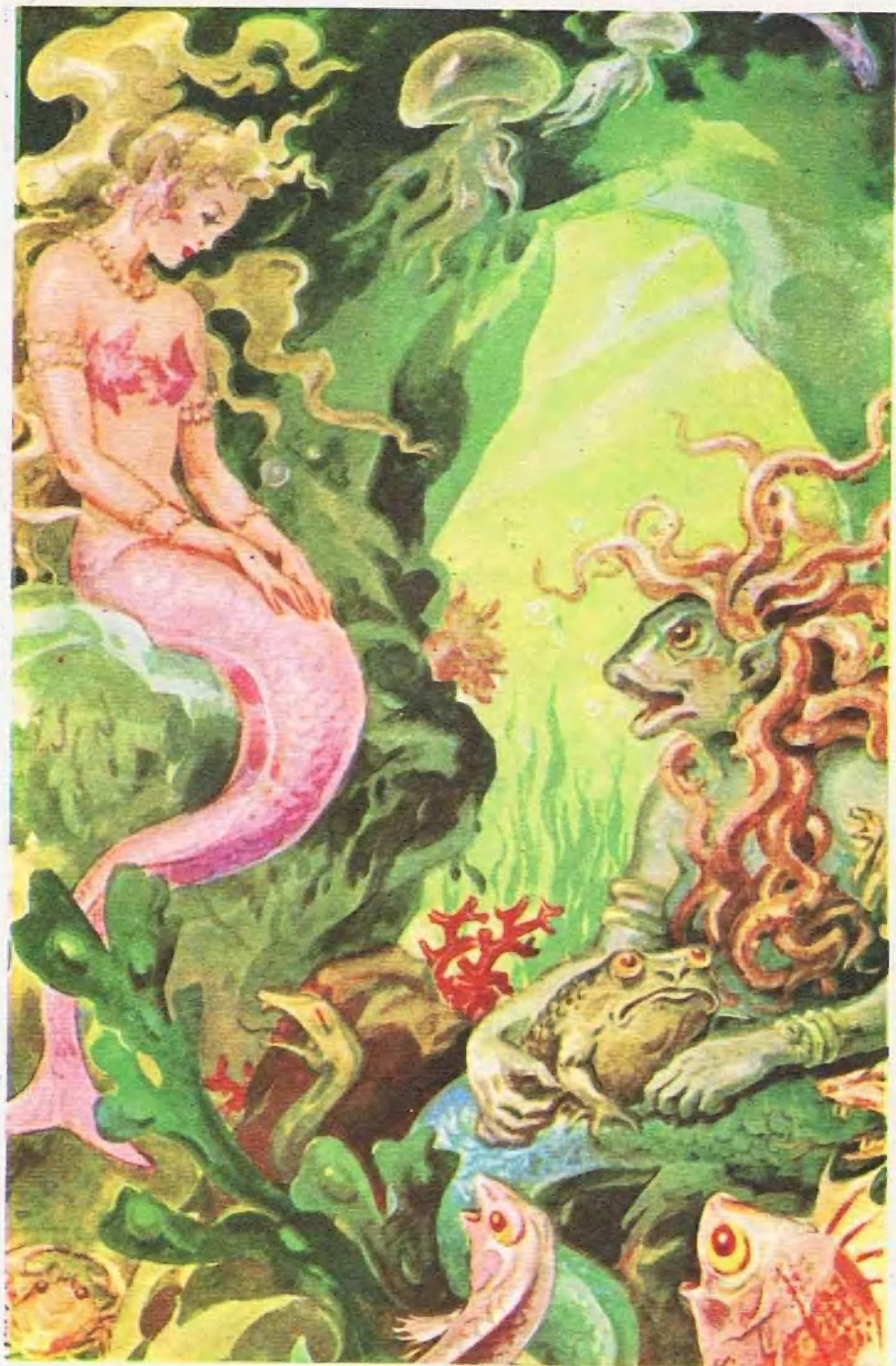
وَفِي وَسْطِ تِلْكَ الْمَدِينَةِ الْبَحْرِيَّةِ ، بَنَتِ الْعِفَارِيَةُ
مَلِكِها قَصْرًا كَبِيرًا لَهُ سَبْعَةُ أَتْرَاجٍ . وَكَانَتْ الْمَلِكَةُ
قَدْ تُوفِّيتْ مُنْذُ فَتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ ، وَخَلَّفتْ لَهُ سِتُّ
بَنَاتٍ تَرْعَاهُنَّ جَدُّتُهُنَّ وَالِدَةُ أَبِيهِنَّ ، وَتَسْهَرُ عَلَى
تَرْبِيَّتِهِنَّ . وَكَانَتْ هَذِهِ الْجَدَّةُ أَمْرَأَةً قَاسِيَةً فِي إِدَارَتِها
لِشُؤُونِ الْقَصْرِ الْمَلَكِيِّ ، مِنْ أَجْلِ ضَبْطِ أَعْمَالِها وَتَنْظِيمِها .



وَكَانَتْ الْأَخَوَاتُ السِّتُ يَخْشَيْنَ بَأْسَ جَدَّتِهِنَّ وَلَا
يَتَجَاسَرْنَ عَلَى مُخَالَفَةِ قَوْلِهَا مُطْلَقًا . وَهَذِهِ الْجِنِّيَّاتِ
الصَّغِيرَاتُ كُنَّ جَمِيلَاتِ الصُّورِ ، ذَوَاتِ شَعُورٍ طَوِيلَةٍ
شَقَرَاءِ اللَّوْنِ ، وَعُيُونٍ ، زَرْقَاءَ ، مِثْلَ زُرْقَةِ مَاءِ الْبَحْرِ .
وَكَنَّ يَتَمَتَّعْنَ أَيْضًا بِصَوْتِ عَذْبٍ وَحَدِيثٍ لَطِيفٍ . فَهُنَّ

يُدَاعِبْنَ السَّمَكَاتِ الصَّغِيرَاتِ ، وَتَتَوَدَّدْنَ إِلَيْهَا بِتَقْدِيمِ
فُتَاتِ الطَّعَامِ بِأَيْدِيهِنَّ الْجَمِيلَةِ .

وَكَانَتْ فَتَاةٌ مِنْ أَصْغَرِ جَنِيَّاتِ الْبَحْرِ هَذِهِ ، عَلَى
دَرَجَةٍ عَالِيَةٍ مِنَ التَّهْذِيبِ وَاللَّطَافَةِ ، تَمْتَازُ عَنْ شَقِيقَاتِهَا بِمِيلِهَا
لِلْهُدُوءِ وَالْإِتْرَافِ . حَيْثُ تَأْوِي إِلَى حَدِيقَتِهَا الْخَاصَّةِ لِتَجْلِسَ
فِي جَوَارِ زُهُورِهَا بِفُرْدِهَا ، وَهِيَ مُسْتَرْسِلَةٌ وَرَاءَ
الْأَحْلَامِ الْبَعِيدَةِ الْمَرْمَى . وَكَانَ لِكُلِّ مِنْ شَقِيقَاتِهَا أَيْضًا
حَدِيقَةٌ خَاصَّةٌ بِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ . حَيْثُ يَقْصِدْنَهَا لِلتَّرَهُّةِ
وَجَمْعِ الْأَزْهَارِ النَّادِرَةِ الْوُجُودِ . وَكَانَتْ أَصْغَرُهُنَّ
تَحْتَفِظُ بِتِمَثَالٍ صَغِيرٍ ، مَنَحُوتٍ مِنَ الرُّخَامِ الْأَبْيَضِ اللَّوْنِ
لِصَبِيٍّ صَغِيرٍ . وَقَدْ عَثَرْتُ عَلَيْهِ فِي قَاعِ الْبَحْرِ وَأَحَبَّتُهُ
كَثِيرًا . لِذَلِكَ وَضَعْتُهُ فِي مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ ، يَقَعُ وَسْطَ
الْحَدِيقَةِ الْخَاصَّةِ بِهَا . وَأَحَاطْتُهُ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الزُّهُورِ
وَالْحَشَائِشِ لِتَجْلِسَ بِجَوَارِهِ ، أَثْنَاءَ خَلَوَاتِهَا الْحَامِلَةِ .



وَكَانَتْ هَذِهِ الْجِنَّةُ الصَّغِيرَةُ تَحْلُمُ فِي أَنْ تَنْتَهِيَا لَهَا
فُرْصَةً الْمَشَاهِدَةِ لِلْآدَمِيِّينَ الَّذِينَ يَعِيشُونَ فَوْقَ سَطْحِ
الْأَرْضِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ جَدَّتُهَا عَنْهَا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمُنَاسَبَاتِ .
وَذَلِكَ كَيْ تَبْحَثَ فِيهَا بَيْنَ الْفَتَيَانِ الْآدَمِيِّينَ عَنِ الْفَتَى
الْمُشَابِهِ لِلتِّمَّثَالِ الصَّغِيرِ الَّذِي حَصَلَتْ عَلَيْهِ وَنُحِبُّهُ مَحَبَّةَ جَمَّةٍ .
وَكَانَتْ الْأَوَامِرُ الْمَلَكِيَّةُ لَا تَسْمَحُ لِلْجِنَّةِ الْبَحْرِ بِالْعَوْمِ
إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ قَبْلَ أَنْ تَبْلُغَ سِنَّ الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ ، فَيُسْمَحُ
لَهَا وَقْتًا بِالنَّظَرِ إِلَى عَالَمِ الرَّجَالِ ، ذَلِكَ الْعَالَمِ الْمَلِيءِ
بِغَرَائِبِ الْأَشْيَاءِ ، حَيْثُ الشَّمْسُ تَسْطَعُ فِي سَهَائِهِ ، وَالْأَرْضُ
مُخْضَرَّةٌ بِأَعْشَابِهَا ، نَضِرَّةٌ بِأَزْهَارِهَا الذِّكِّيَّةِ الْعَبِيرِ ،
وَالْأَشْجَارُ الَّتِي تُعَشِّشُ فِيهَا الطُّيُورُ الْمَغْرَدَةُ ذَاتُ الْأَجْنِحَةِ
الْمَلَوْنَةِ الرَّيْشِ .

فَفِي مَسَاءِ يَوْمِ مِيلَادِ جِنَّةِ الْبَحْرِ الْخَامِسِ عَشَرَ تُقَامُ
لَهَا حَفْلَةٌ خَاصَّةٌ تَشْتَرِكُ فِيهَا شَقِيقَاتُهَا الْأُخْرَيَاتُ اللَّائِي يَكُنُّ



أَكْبَرُ مِنْهَا سِنًا وَاللَّائِي يُسَمَّحُ لَهُنَّ بِالظُّهُورِ فَوْقَ سَطْحِ
الْبَحْرِ . وَهُنَاكَ تَقُومُ الْمَلَائِكَةُ الْجَدَّةُ بِالتَّحَدُّثِ عَنِ الْأَشْيَاءِ
الَّتِي تَعْرِفُهَا عَنِ الْعَالَمِ الْأَرْضِيِّ . فَتُصْغِي الْجِنَّةُ الصَّغِيرَةُ
الْمُحْتَفَلُ بِهَا إِلَى ذَلِكَ الْحَدِيثِ بِعِنَايَةٍ تَامَةٍ كَيْ تَحْصُلَ عَلَى
الِإيضاحاتِ الْإِزْمَةِ لَهَا فِي حَيَاتِهَا الْجَدِيدَةِ . وَعِنْدَئِذٍ
تَتَقَدَّمُ هَذِهِ الْجِنَّةُ مِنَ الْمَلِكِ وَجَدَّتْهَا فَتَقْبِلُ يَدَ كُلِّ
مِنْهَا ثُمَّ تَلْتَفِتُ إِلَى شَقِيقَاتِهَا الْحَاضِرَاتِ فَتَبَادِلُ الْقُبُلَاتِ



مَعَهُنَّ كَي
 تُودِعَهُنَّ قَبْلَ
 خُرُوجِهَا إِلَى
 سَطْحِ الْبَحْرِ
 لِلْمَرْثَةِ الْأُولَى فِي
 حَيَاتِهَا وَهِيَ
 تُغْنِي إِحْدَى
 أُغْنِيَاتِهَا الْمَفْضَلَةَ .
 وَعِنْدَمَا تَعُودُ
 إِلَى قَاعِ الْبَحْرِ
 بَعْدَ أَنْ تُتْلِي
 نَظْرَةً فَاِحْصَةً
 عَلَى الْفَضَاءِ
 الْخَارِجِيِّ ،
 تُسْرِعُ إِلَى

إِخْبَارِ شَقِيقَاتِهَا اللَّوَاتِي هُنَّ أَصْغَرُ مِنْهَا سِنًا بِأَنَّ السَّهَاءَ
زَرْقَاءَ اللَّوْنِ كَزَرْقَةِ سَطْحِ الْبَحْرِ ذَاتِهِ ، وَأَنَّهَا مَمْلُوءَةٌ
بِأَجْرَامٍ صَغِيرَةٍ يَشِعُّ مِنْهَا النُّورُ مِنْ بَعِيدٍ . كَمَا تُنْبِئُهُنَّ
بِسَمَاعِهَا زَرْقَةُ الْعَصَافِيرِ وَتَغْرِيدَ الطُّيُورِ الَّتِي تَرِدُ إِلَى
أُذُنِهَا مِنْ وَرَاءِ الْأُفُقِ حَيْثُ الشَّاطِطُ الْمَكْسُورُ بِالْأَشْجَارِ
الَّتِي تَأْوِي إِلَيْهَا ، وَأَنَّ غِنَاءَ الطُّيُورِ يُشَابِهُ كَثِيرًا غِنَاءَ
السَّمَكَاتِ وَالْجَنِّيَّاتِ الْبَحْرِيَّةِ إِلَى حَدِّ بَعِيدٍ .

وَهَكَذَا فِي كُلِّ سَنَةٍ كَانَتْ تُقَامُ حَفْلَةٌ لِإِحْدَى
الشَّقِيقَاتِ السِّتِ بِسَبَبِ بُلُوغِهَا السِّنِّ الْمَذْكُورِ . وَفِي كُلِّ
مَرَّةٍ تَصْعَدُ فِيهَا هَذِهِ إِلَى سَطْحِ الْبَحْرِ لِيَعُودَ مُسْرِعَةً إِلَى
قَاعِهِ كَيْ تُخْبِرَ شَقِيقَاتِهَا عَنِ الْأَشْيَاءِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي شَاهَدَتْهَا .
وَبِذَلِكَ يَكْتَشِفْنَ أَسْرَارَ الْعَالَمِ الْبَشَرِيِّ تَدْرِيجِيًّا لِيَتَفَهَّمْنَهَا
وَلِيَكُونَنَّ فِكْرَةً عَنْهَا . وَكَانَتْ الْأَخْتُ الصَّغْرَى تَتَرَقَّبُ
بِفَارِغِ الصَّبْرِ مَجِيَّ الْعَامِ الَّذِي سَتَكْتَمِلُ فِيهِ سِنُ الْخَامِسَةِ

عَشْرَةً . فَقَدْ كَانَتْ شَغُوفَةً بِرُؤُوسِهِ ، وَلِذَلِكَ كَانَتْ
تُصْغِي بِاهْتِمَامٍ إِلَى أَقْوَالِ شَقِيقَاتِهَا الْبَالِغَاتِ لِهَذِهِ السَّنِ وَهُنَّ
يَتَحَدَّثْنَ عَنْ مُشَاهَدَاتِهِنَّ هُنَاكَ . وَعِنْدَمَا تَنْتَهِي
الوَاحِدَةُ مِنْهُنَّ مِنْ قِصَّتِهَا تَلْجَأُ الْجَنِّيَّةُ الصَّغِيرَى إِلَى مَكَانٍ
عُزْلَتِهَا فِي حَدِيقَتِهَا لِتُعَانِقَ التِّشَالِ الرُّخَامِيَّ الصَّغِيرَ وَتُلْقِي
بِنَفْسِهَا فِي أَحْضَانِ التَّخِيلَاتِ الَّتِي لَا نِهَايَةَ لَهَا . أَمَّا شَقِيقَاتُهَا
الْخَمْسُ فَقَدْ أَلْفَنَ الْعَيْشَ فِي مَدِينَتِهِنَّ الْبَحْرِيَّةِ حَيْثُ نَشَأْنَ
فِيهَا . وَإِذَا مَا قَصَدْنَ سَطْحَ الْبَحْرِ فَأَيْنَمَا يَكُونُ مِنْ أَجَلِ
فَتْرَةٍ قَصِيرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ يَقْنُنَ خِلَالَهَا بِزُرْهَةٍ خَاطِفَةٍ وَيَتَمَتَّعْنَ
بِرِيَاضَةِ السَّبَاحَةِ الَّتِي يَتَعَشَّقُونَهَا كَثِيرًا . سَيِّمَا إِذَا مَا حَظِينَ
بِإِحْدَى السُّفُنِ الْعَائِمَةِ هُنَاكَ فَيَأْخُذْنَ بِاللَّفِّ وَالْدَّوْرَانِ
حَوْلَهَا مَرِحَاتٍ مَسْرُورَاتٍ وَهُنَّ يُنْشِدْنَ الْأَغَانِي الْعَذْبَةَ
الَّتِي تُشَفِّفُ آذَانَ الْبَحَّارَةِ بِأَصْوَاتٍ نَاعِمَةٍ لَا عَهْدَ لَهُمْ بِمِثْلِ
لَهَا سِوَى تَغَارِيدِ الْبَلَابِلِ السَّاحِرَةِ . مِنْ أَجْلِ هَذَا كَانَتْ
الشَّقِيقَاتُ الْخَمْسُ يَتَفَجَّرْنَ مِنْ كَثْرَةِ أَسْئَلَةِ شَقِيقَتِهِنَّ



الصُّغْرَى عَنْ الْعَالَمِ الْأَرْضِيِّ وَالْحَاحِهَا الشَّدِيدِ بِمَعْرِفَةِ كُلِّ
شَيْءٍ عَنْهُ .

وَأَخِيرًا جَاءَ دَوْرُ الشَّقِيقَةِ الصُّغْرَى وَبَلَغَتْ السِّنَّ
القَانُونِيَّ . فَأُقِيمَتْ لَهَا الْحَفْلَةُ الْخَاصَّةُ بِهَا فِي جَوْزٍ بِالْبَغِ
الْحَمَاسِ ، إِلَّا أَنَّهَا كَانَتْ فِي شُغْلٍ شَاغِلٍ عَنِ الْحُضُورِ كُلِّيًّا
فَلَمْ تَسْتَمِيعَ بِالَّذِي قُدِّمَ لَهَا خِلَالَهَا مِنَ الْحَفَاوَةِ وَالْإِهْتِمَامِ .
فَقَدْ كَانَ تَفْكِيرُهَا مُتَّجِهًا بِأَكْمَلِهِ نَحْوَ لَحْظَةٍ وَصُولِهَا إِلَى
سَطْحِ الْمَاءِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي حَيَاتِهَا . وَمَا إِنْ تَمَّتْ مَرَامُهَا
الْحَفْلَةُ كَالْمُعْتَادِ حَتَّى أَسْرَعَتْ الْجَنِّيَّةُ الصُّغْرَى إِلَى تَقْبِيلِ
أَبِيهَا الْمَلِكِ وَجَدَّتْهَا ثُمَّ أَخَوَاتِهَا الْخَمْسِ ، وَوَدَّعَتْهُنَّ جَمِيعًا
وَصَعَدَتْ عَائِدَةً إِلَى مَا فَوْقَ الْبَحْرِ وَهِيَ تُنْشِدُ نَشِيدَ
الظَّفَرِ بِأُمْنِيَّتِهَا الْغَالِيَةِ . وَكَانَتْ اللَّيْلَةُ مُقْمِرَةً فِي مُنْتَصَفِ
الشَّهْرِ وَأُلُوفُ النُّجُومِ تَتَأَلَّقُ وَرَاءَ أَشْعَةِ الْقَمَرِ الْفِضِّيَّةِ .
وَعِنْدَئِذٍ تَرَكَتْ نَفْسَهَا تَعُومُ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ وَهِيَ

مُسْتَلْقِيَةً عَلَى
 ظَهْرِهَا كَيْ
 تَتَسَنَّى لَهَا
 الْمُنْعَةَ بِمَنْظَرِ
 السَّمَاءِ عَلَى مَهَلٍ،
 يَنْهَا كَانَتْ
 الْأَمْوَاجُ الْهَادِثَةُ
 تَدْفَعُ بِجَسَدِهَا
 الْعَائِمِ بِاتِّجَاهِ
 الشَّاطِطِ وَهِيَ
 لَا تُبْذَرُ
 أَكْثَرًا .
 وَاسْتَبَدَّتْ بِهَا
 نَشْوَةُ الْمُنْعَةِ
 بِاسْتِقْبَالِ حَيَاتِهَا



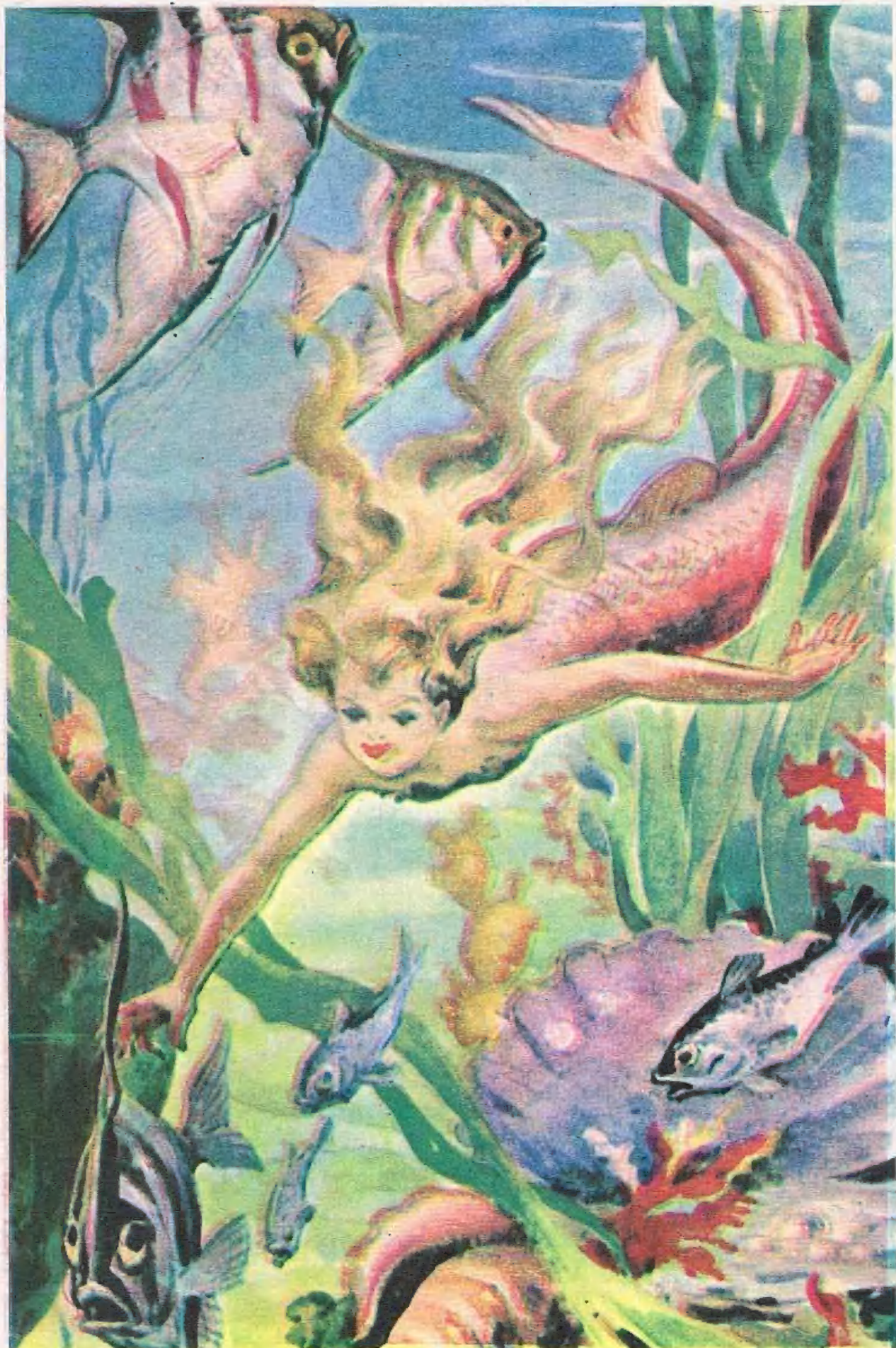
الجديدة لدرجة أنها كانت تقترب من إحدى السفن
الرئيسية بقرب الشاطئ دون أن تدري من أمرها شيئاً
حتى كادت تضطرم بها على حين غرة . فارتدت على
نفسها عندئذ وهي تتعجب من ضخامة تلك السفينة
وأبهة مظهرها وقد تألفت فيها مئات المصاييح ، وكان
الرؤسب في داخلها يرحون ويرقصون على أنغام
الموسيقى الهادئة ، بينما كانت الحنية الصغيرة قد اتخذت
مكاناً قريباً ترقيب منه حركات هذا الجمع القريب بالنسبة
إليها وتضغي إلى هرجهم ومرجهم بغبطة ، حتى انتهت
الحفلة مع تباشير الصباح . وكانت هذه الحفلة مقامة
بمناسبة بلوغ أحد الأمراء الفتيان سن العشرين . حيث
أجلس في مكان خاص وتقدم الملتحفون لتهنئته الواحد
وراء الآخر ، الأمر الذي لفت انتباهها وجعلها لا تحيد
بنظرها عن هذا الشاب الوسيم الذي كان ينتمى لكل
واحد ويبادله أعذب الأحاديث والطف الكلمات كما هو



ظَاهِرٌ مِنْ تَجَاوُبِ الْقَوْمِ مَعَهُ إِلَى أَقْصَى دَرَجَةٍ . وَفِي إِحْدَى
الْمَرَّاتِ تَقَدَّمَ هَذَا الشَّابُّ مِنَ النَّافِذَةِ الْمُشْرِفَةِ عَلَى الْمَكَانِ
الَّذِي تَقِفُ فِيهِ جَنِّيَةُ الْبَحْرِ فَاسْتَطَاعَتْ أَنْ تُمَكِّنَ نَظَرَهَا
مِنْ مَلَامِحِهِ وَتَتَعَرَّفَ إِلَيْهَا بِوُضُوحٍ فَخَلَبَ لُبَّهَا بِنَظَرَاتِهِ
الْحَامِلَةِ وَطَلَعَتْهُ الْبَهِيَّةُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ شَبهِ كَبِيرٍ بِالتَّمْثَالِ
الصَّغِيرِ الَّذِي عَثَرَتْ عَلَيْهِ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ وَتَعَشَّقَتْ
صُورَتَهُ مِنْ صَمِيمٍ قَلْبِهَا الصَّغِيرِ .

لَمْ تَطُلْ بِهَجَّةٍ هَذَا الْإِحْتِفَالِ إِلَى أُبْعَدَ مِنْ هَذَا فَقَدْ
انْقَلَبَ الْفَرَحُ إِلَى شَبهِ مَا تَمَّ فَجَاءَتْ عِنْدَ مَا هَبَّتِ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ
وَعَصَفَتْ بِالسَّفِينَةِ وَأَلْقَتْ الذُّعْرَ فِي صُفُوفِ رُكَّابِهَا
وَبَحَّارَتِهَا الَّذِينَ أَخَذُوا يَتَرَاكُضُونَ مِنْ مَكَانٍ لِآخَرَ
دُونَ أَنْ يَذَرُوا مَاذَا يَفْعَلُونَ لِإِنْقَازِ أَنْفُسِهِمْ وَحِمَايَةِ
سَفِينَتِهِمْ . وَبَيْنَمَا كَانَتْ الْأَصْوَاتُ تَتَعَالَى مِنْ هُنَا وَهُنَا
دَوَتْ فِي الْأُفُقِ قَرْقَعَةٌ شَدِيدَةٌ انْجَلَتْ عَنْ انْشِطَارِ السَّفِينَةِ

إلى شطرين ، فهوت أشرعتها البيضاء على أثر ذلك إلى
البحر وكأنها الصاعقة . وعندئذ هربت جنيّة البحر
ساجدة إلى مكان بعيد وقد استولى عليها خوف شديد سيما
عندما اصطدمت بقطعة من الأتقاض . فتسلقت عليها
وراحت ترقب مصير هؤلاء الناس بحذر
وأسف شديد . وبطلعتها إلى إحدى الجهات لمحت
شبح الأمير الصغير وهو يصارع الموج وقد أشرف على
الهلاك . وكان بين فترة وأخرى يرفع إحدى يديه
ملوحاً بها في الفضاء طلباً للنجدة . فأسرعت الجنيّة الصغيرة
تسبح إلى المكان الذي ظهر فيه فحملته من رأسه كي
ترفعه خارج الماء وهي تسحبه إلى الشاطئ . وكانت
العاصفة قد هدأت وعادت إلى البحر زرقته وأشرقت
الشمس بأشعتها الحادة . ولما بلغت البر وضعت الأمير
بلطف فوق الرمال وقد بدأ يستعيد قواه بتأثير حرارة
الشمس . فأرادت التحدث إليه إلا أنه كان في درجة



شديدة من الإغواء . فَاكْتَفَتْ بِتَقْبِيلِهِ بِحَنَانٍ وَهِيَ تُتَبَّعُ
الطَّرْفَ بِبَلَامِحِهِ الَّتِي بَدَتْ مُصْفَرَّةَ اللَّوْنِ وَبَعَيْنَيْهِ الْمَغْمَضَتَيْنِ
بِسَبَبِ الْإِغْمَاءِ . وَهُنَا سَبَعَتِ الْجَنِيَّةُ الصَّغِيرَةُ ضَجَّةً خَفِيفَةً
فَتَطَلَّعَتْ جِهَتَهَا فَشَاهَدَتْ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفَتَيَاتِ يُسْرِعْنَ
الْحُطَى نَحْوَهَا . وَكَانَتْ أَصْغَرُهُنَّ تُقَارِبُ فِي السِّنِّ الْأَمِيرَ
الْمُغْنَى عَلَيْهِ بِجَانِبِهَا . وَهِيَ تَمْشِي فِي الْمَقْدَمَةِ . فَهَرَبَتْ الْجَنِيَّةُ
إِلَى الْبَحْرِ وَأَخْفَتْ رَأْسَهَا بَيْنَ زَبَدِ الْأَمْوَاجِ . وَلَمَّا عَادَتْ
إِلَى الظُّهُورِ شَاهَدَتْ الْفَتَاةَ الصَّغِيرَى وَهِيَ تَنْحِنِي فَوْقَ وَجْهِ
الْأَمِيرِ لِتُعَايِقَهُ وَهِيَ تَبْكِي بِحُرْقَةٍ وَمَرَارَةٍ . وَعِنْدَئِذٍ
تَقَدَّمَتِ بَقِيَّةُ الْفَتَيَاتِ وَحَمَلْنَهُ بَعِيدًا حَيْثُ دَخَلْنَ بِهِ أَحَدَ
الْمَنَازِلِ الْفَخْمَةِ .

عَادَتْ جِنِيَّةُ الْبَحْرِ إِلَى بَلَدِهَا الْكَائِنَةِ تَحْتَ الْمَاءِ بَعْدَ
أَنْ أَطْمَأْنَنْتِ إِلَى أَنَّ أَمِيرَهَا الشَّابَّ قَدْ أَصْبَحَ فِي مَأْمَنِ الْآنَ ،
إِلَّا أَنَّهَا خَرِنَتْ كَثِيرًا لِمَا أَصَابَهُ ، كَمَا شَعَرَتْ بِالْحَيْنَةِ لِعَدَمِ

تَمَكَّنْهَا مِنْ إِعْلَامِهِ بِأَنَّهَا مُنْقِذَتُهُ . فَهُوَ عِنْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى
الْحَيَاةِ سَوْفَ لَنْ يَتَذَكَّرَ مَلَامِحَهَا .

لَمْ تُخْبِرِ الْجِنِّيَّةُ الصَّغِيرَةَ أَحَدًا مِنْ شَقِيقَاتِهَا بِأَيِّ شَيْءٍ
مِمَّا حَصَلَ . بَلْ ذَهَبَتْ تَوًّا إِلَى حَدِيقَتِهَا وَأَلْقَتْ بِنَفْسِهَا
عَلَى التِّمְثَالِ الصَّغِيرِ تُعَاتِقُهُ وَتُنَاجِيهِ بِقِصَّتِهَا الْحَزِينَةِ الَّتِي
ظَلَّتْ تَحْتَفِظُ بِهَا فِي نَفْسِهَا وَهِيَ تَقُولُ :

« أَيُّهَا التِّمْتَالُ الْحَبِيبُ ! . لَقَدْ وَجَدْتُ الشَّخْصَ الَّذِي
تَعُودُ أَنْتَ إِلَيْهِ ، وَإِنَّهُ لَيُشَبِّهُكَ تَمَامًا . »

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ عَقِبَ ذَلِكَ وَجِنِّيَّةُ الْبَحْرِ تَظْهَرُ كُلَّ
يَوْمٍ خَارِجَ الْمَاءِ وَتُلْقِي بِنَظَرِهَا بَعِيدًا عَلَيْهَا تَحْطِي بِمُشَاهَدَةِ
أَمِيرِهَا الصَّغِيرِ وَلَكِنْ دُونَ نَتِيجَةٍ ، فَتَعُودُ إِلَى قَاعِ الْبَحْرِ
بِأَيْسَةِ حَزِينَةٍ . وَظَلَّتْ هَكَذَا إِلَى أَنْ اضْطَرَّتْ فِي إِحْدَى
الْأُمْسِيَّاتِ إِلَى الْإِعْتِرَافِ لِشَقِيقَتِهَا الْكُبْرَى بِقِصَّتِهَا مَعَ

حبيبها المجهول . فتقلت هذه الأخت الخبر إلى شقيقاتها
الأخريات ومنهن انتقلت القصة إلى الجميع . وكان
بينهم صديق للأخت الكبرى يعرف مكان المنزل الذي
نقل إليه الأمير بالضبط . وفي مساء اليوم التالي صعد هذا
الصديق مع الجنية الصغيرة إلى سطح الماء وقادها إلى
موضع القصر حيث شاهدت الأمير في داخله من خلال
النافذة . ومنذ ذلك اليوم أصبحت تتردد إلى ذلك المكان
كل يوم لتراقب حركات فتاها وتمتع النظر برؤيته
من بعيد . فمرة تشاهده عابراً أمام النوافذ وأخرى تراها
جالساً في الشرفة المطلّة على البحر أو يتجول على سطح
المنزل وقد عقد يديه خلف ظهره واستغرق في تفكير
عميق . وأحياناً أخرى يخرج من القصر ليشارك أصدقاءه
النزهة على ظهور الخيل . وهكذا .. وكانت الجنية
المسكينة تبذل كل ما لديها من حيل كي تلفت نظره
تخوها فلا تستطيع . إذ كلما تطلع فتاها نحو البحر

وَشَاهَدَهَا طَافِيَةً
 عَلَى سَطْحِهِ يَظُنُّهَا
 قِطْعَةً مِنَ الزَّبَدِ
 أَوْ مَوْجَةً مِنَ
 الْمَوْجَاتِ . وَفِي
 إِحْدَى الْمَرَّاتِ
 عَمَدَتْ إِلَى
 إِفْلَاتِ شَعْرِهَا
 الذَّهَبِيِّ الطَّوِيلِ
 وَإِرْسَالِهِ عَائِمًا
 عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ
 فَخَالَهُ الْأَمِيرُ
 أَنْعِكَاسًا لِأَشْعَةِ
 الشَّمْسِ الْمُتَالِفَةِ
 فَوْقَ صَفْحَةِ الْمَاءِ .



أَصْبَحَتِ الْجِنِّيَّةُ الصَّغِيرَةُ بَعْدَ هَذَا فِي حَالَةٍ يُرْتَى لَهَا
مِنَ الضَّعْفِ وَالْهَزَالِ فَقَدْ اسْتَبَدَّ بِهَا الشَّوْقُ لِلْوُصُولِ إِلَى
أَيْرِ قَلَمِهَا لِالِدَرَجَةِ أَنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ صَبْرًا عَنْ مُفَارَقَةِ سَطْحِ
الْمَاءِ لَحْظَةً وَاحِدَةً . وَعِنْدَئِذٍ تَقَدَّمتْ مِنْ جَدَّتِهَا الْمَلِكَةِ
وَسَأَلَتْهَا قَائِلَةً :

« يَا أُنَا يَا جَدَّتِي جِنِّيَّةُ بَحْرِ ؟ أَفَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكُونَ
إِنْسِيَّةً لِأَعِيشَ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ ؟ »
فَأَجَابَتْهَا جَدَّتُهَا وَهِيَ تَبْتَسِمُ :

« نَعَمْ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَكُونِي إِنْسِيَّةً يَا حَبِيبَتِي . غَيْرَ أَنَّ
الْحَيَاةَ هُنَاكَ لَيْسَتْ سَارَّةً . فَالْإِنْسَاءُ فَوْقَ الْأَرْضِ أَقَلُّ
سَعَادَةً مِمَّا تَحْنُ عَلَيْهِ هُنَا . »

لَمْ تَعْتَزِصِ الْجِنِّيَّةُ الصَّغِيرَةُ عَلَى قَوْلِ جَدَّتِهَا هَذَا وَإِنَّمَا
قَرَّرَتْ فِي نَفْسِهَا التَّضَحِّيَةَ بِكُلِّ شَيْءٍ مِنْ أَجْلِ أَنْ تَرْبَحَ

القُرْبَ مِنْ حَبِيبِهَا . فَذَهَبَتْ إِلَى إِحْدَى السَّاحِرَاتِ الْمُقِيمَاتِ
فِي كَهْفٍ عَمِيقٍ دَاخِلِ الصُّخُورِ الْمَرْجَانِيَةِ الْحُمْرَاءِ اللَّوْنِ
الْمُتَدَّةِ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ عَنِ الْقَصْرِ الْمَلَكِيِّ ، وَعَرَضَتْ عَلَى
السَّاحِرَةِ رَغْبَتَهَا فِي أَنْ تُصْبِحَ فَتَاةً إِنْسِيَّةً ؛ فَتُعْطِيهَا سَاقِينَ
بَدَلًا مِنْ ذَنِيلِهَا الطَّوِيلِ . فَقَالَتِ السَّاحِرَةُ تَتَسَاءَلُ :

« آه ! . تُرِيدِينَ سَاقِينَ إِذَا ؟ . أَلَا تَعْلَمِينَ أَنَّكَ سَتَتَأَذِّنَ
فِي كُلِّ خَطْوَةٍ تَسِيرِينَهَا ؟ فَلَسَوْفَ تَشْعُرِينَ كَأَنَّ سِكِينًا
تُقَطِّعُ قَدَمَيْكَ وَأَنْتِ تَنْتَقِلِينَ بِهِمَا مِنْ مَكَانٍ لِآخَرَ . »

فَقَالَتِ الْجِنِّيَّةُ الْعَاشِقَةُ :

« أُرِيدُ أَنْ أَحْظَى بِهِذَيْنِ السَّاقَيْنِ مَهْمَا كَلَّفَ الْأَمْرُ
يَا سَيِّدَتِي . »

فَقَالَتِ السَّاحِرَةُ :



« إِنِّي أَفْهَمُ قَصْدَكَ أَيُّهَا الصَّغِيرَةُ فَأَنْتِ تُرِيدِينَ
الصُّعُودَ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ لِتَعِيشِي مَعَ حَبِيبِكَ الْأَمِيرِ .
أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ »

فَقَالَتِ الْجِنِّيَّةُ وَهِيَ تَعْجَبُ مِنْ إِطْلَاعِ السَّاحِرَةِ
عَلَى سِرِّهَا .

« نَعَمْ . نَعَمْ . فَأَنَا أَحِبُّهُ كَثِيرًا وَلَا أَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ
بِدُونِهِ فَسَاعِدْنِي أَيْتُهَا الْمَخْلُوقَةُ الطَّيِّبَةُ . وَلَنْ أَنْسى جَمِيلَكَ
مَا حَيَّيْتُ » .

فَقَالَتِ السَّاحِرَةُ بِصَوْتِهَا الْأَخْنِ الصَّادِرِ مِنْ أَنْفِهَا :

« هَلْ تَعْلَمِينَ يَا صَغِيرَتِي أَنَّهُ إِذَا لَمْ يَقْعِ الْأَمِيرُ فِي
حُبِّكَ ، وَلَمْ يَخْتَرْكِ مِنْ بَيْنِ جَمِيعِ النِّسَاءِ اللَّائِي يَتَقَدَّمْنَ
إِلَيْهِ ، فَإِنَّكَ سَتَمُوتِينَ فِي اللَّحْظَةِ الَّتِي يَقَعُ فِيهَا بِحُبِّ غَيْرِكَ
وَتُصْبِحِينَ مُجَرَّدَ بُقْعَةٍ مِنَ الزَّرْبَدِ الطَّافِي عَلَى سَطْحِ
الْبَحْرِ ؟ » .

فَقَالَتِ الْجِنِّيَّةُ الصَّغِيرَةُ :

« إِنِّي أُدْرِكُ هَذَا كُلَّهُ . وَلَا أُبَالِي أَنْ أَمُوتَ مِنْ
أَجْلِ ذَلِكَ . »

فَقَالَتِ السَّاحِرَةُ :

« أَخْرِجِي إِذَا لِسَانِكَ الصَّغِيرَ أَتَتْهَا الْحَمَقَاءُ الْجَمِيلَةُ ،
كَيْ أَقْطَعَهُ بِهَذِهِ السَّكِّينِ . »

فَصَاحَتِ الْجِنِّيَّةُ قَائِلَةً وَهِيَ تَضَعُ يَدَهَا عَلَى فَمِهَا :

« أَتُرِيدِينَ قَطْعَ لِسَانِي ؟ وَلِمَذَا يَا سَيِّدَتِي ؟ »

فَقَالَتِ السَّاحِرَةُ :

« نَعَمْ يَا صَغِيرَتِي أُرِيدُ أَنْ آخُذَ لِسَانَكَ مُقَابِلَ السَّاقَيْنِ
الَّتَيْنِ سَأُعْطِيكِ إِيَّاهُمَا . ثُمَّ إِنَّ هُنَاكَ شَيْئًا آخَرَ هُوَ الْأَهَمُّ
مِنْ ذَلِكَ . »

فَقَالَتِ الْجِنِّيَّةُ :

« وَمَا هُوَ يَا سَيِّدَتِي ؟ »

فَقَالَتِ السَّاحِرَةُ :

« يَجِبُ أَنْ لَا يَعْلَمَ الْإِنْسُ أَيَّ شَيْءٍ عَنْ حَيَاتِنَا هُنَا
تَحْتَ الْبَحَارِ كَيْ لَا يَعْمِدُوا إِلَى اكْتِشَافِ أَسْرَارِنَا وَإِذَا ثَنَا . »

فَقَالَتِ الْجِنِّيَّةُ :

« وَلَكِنْ كَيْفَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَجْعَلَ الْأَمِيرَ يُحِبُّنِي ؟ فَأَنَا
لَنْ يَتَهَيَّأَ لِي أَنْ أَتَكَلَّمَ مَعَهُ أَوْ أُغْنِي بَيْنَ يَدَيْهِ . »

فَقَالَتِ السَّاحِرَةُ :

« إِنَّ لَكَ مِنْ جَمَالٍ وَجْهَكَ وَسِحْرِ عَيْنَيْكَ وَنَضَارَةِ
صَبَاحِكَ مَا يَكْفِي لَأَنْ يُلْهَبَ قَلْبَ أَيِّ رَجُلٍ يَقَعُ نَظْرُهُ عَلَيْكَ
فَفَكِّرِي بِمَا أَنْتِ مُقَدِّمَةٌ عَلَيْهِ وَاخْتَارِي مَا يُنَاسِبُكَ . »

فَاحْتَارَتِ الْجِنِّيَّةُ الصَّغِيرَةُ بِأَمْرِهَا . فَهِيَ تُحِبُّ أَمِيرَهَا

حَتَّى وَلَكِنَّهَا لَا تُرِيدُ أَنْ تَخْسَرَ لِسَانَهَا . وَأَخِيرًا تَرَاءَتْ
أَمَامَهَا صُورَةً حَبِيبَهَا فَلَمْ يَسْغَهَا إِلَّا أَنْ تَقْبَلَ بِالتَّضْحِيَةِ فِي
سَبِيلِهِ فَقَالَتْ لِلْسَّاحِرَةِ بِلَهْجَةٍ حَازِمَةٍ :

« لَقَدْ اخْتَرْتُ يَا سَيِّدَتِي !. اخْتَرْتُ أَنْ أُعْطِيكَ لِسَانِي
مُقَابِلَ السَّاقَيْنِ الْجَمِيلَتَيْنِ اللَّتَيْنِ سَتَحْمِلَانِي إِلَى حَبِيبِي » .

قَطَعَتِ السَّاحِرَةُ لِسَانَ الْفَتَاةِ الصَّغِيرَةِ ثُمَّ تَنَاوَلَتْ
مَسْحُوقًا سِحْرِيًّا وَنَثَرَتْهُ عَلَى وَجْهِ قَدَحٍ مَاءٍ مَصْنُوعٍ مِنْ
قَوْقَعَةٍ بَيْضَاءَ . وَأَخَذَتْ تَتْلُو الطَّلَاسِمَ وَهِيَ تُحَرِّكُ الْمَرْجَ
بِقِطْعَةٍ مِنْ عِظَامِ الْأَسْهَاقِ . وَلَمَّا تَمَّ انْجِلَالُ الْمَسْحُوقِ
قَدَمَتْ الْقَدَحَ إِلَى الْجِنِّيَّةِ الصَّغِيرَةِ وَهِيَ تَقُولُ :

« هَيَّا أَصْعَدِي بِهَذَا الشَّرَابِ إِلَى سَطْحِ الْبَحْرِ وَهُنَاكَ
أَجْلِسِي عَلَى إِحْدَى الصُّخُورِ وَأَشْرِبِيهِ جُرْعَةً وَاحِدَةً كَيْ
تَحْصُلِي عَلَى السَّاقَيْنِ الْمُنَشُودَتَيْنِ . »

قَالَتِ السَّاحِرَةُ ذَلِكَ وَأَتَبَعَتْ قَوْلَهَا بِضُحْكَةٍ عَالِيَةٍ
اهْتَرَّتْ مِيَاهُ الْكَهْفِ لَهَا عَلَى شَكْلِ فَقَاقِيعَ مُتَلَا حِقَةٍ إِلَى أَعْلَى.
فَانْحَنَتِ الْجِنِّيَّةُ أَمَامَ السَّاحِرَةِ مُودِعَةً حَيْثُ لَمْ تَعُدْ تَسْتَطِيعُ
النُّطْقَ ثُمَّ هَرَوَلَتْ مُسْرِعَةً بِالصُّعُودِ إِلَى الْبَرِّ وَقَدَحُ
السَّائِلِ السِّحْرِيِّ فِي يَدِهَا وَهُوَ مُحْكَمُ الْغِطَاءِ كَيْ لَا
تَنْسَكِبَ مِنْهُ آيَةُ قَطْرَةٍ . وَهُنَاكَ فِي جِوَارِ الْقَصْرِ الَّذِي
يُورِي حَبِيبَهَا انْتَقَتِ إِحْدَى الصُّخُورِ الْمُطْلَةِ عَلَى الشُّرْفَةِ
الَّتِي اعْتَادَ الْجُلُوسَ عَلَيْهَا وَاتَّخَذَتْهَا مَقْعَدًا لَهَا . وَمَا إِنْ
اسْتَقَرَّتْ فِي مَكَانِهَا حَتَّى تَنَاوَلَتْ الْقَدَحَ بِكِلْتَا يَدَيْهَا
وَشَرِبَتْ مُخْتَوَاهُ الْمُرَّ الْمَذَاقِ وَهِيَ مُغِيضَةٌ عَيْنَيْهَا .

وَمَا كَادَتْ الْجِنِّيَّةُ تَفْعَلُ هَذَا حَتَّى شَعَرَتْ بِأَلَمٍ
حَادٍ يَكَادُ يُقَطِّعُ أَمْعَاءَهَا ثُمَّ غَابَتْ عَنِ الْوُجُودِ لِتَسْتَعِيدَ
بَعْدَ قَلِيلٍ رُشْدَهَا وَقَدْ أَصْبَحَ لَهَا سَاقَانِ بَدَلًا مِنَ الذَّنْبِلِ
الشَّبِيهِ بِذَنْبِ السَّمَكَةِ . كَمَا وَجَدَتْ نَفْسَهَا عَلَى الشُّرْفَةِ

الْإِنْفَةِ الذِّكْرِ
وَفِي جَانِبِهَا الْأَمِيرُ
الصَّغِيرُ بِلَحْمِهِ
وَدَمِهِ وَهُوَ
يَتَطَلَّعُ إِلَيْهَا
بِعَيْنَيْهِ الْجَمِيلَتَيْنِ
بِاهْتِمَامٍ زَائِدٍ .
فَأَبْتَسَمَتْ لَهُ
دُونَ أَنْ تَتِمَّكَنَ
مِنَ الْإِجَابَةِ عَلَى
أَسْئَلَتِهِ الْمُتَلَاخِقَةِ .
بَلْ أَطْرَقَتْ إِلَى
الْأَرْضِ فَأَدْرَكَ
الْأَمِيرُ أَنَّهَا
لَخَرَسَاءُ فَتَنَاضَرَتِ



الدُّمُوعُ مِنْ عَيْنَيْهِ إِشْفَاقًا عَلَيْهَا . فَشَعَرَتْ الْفَتَاةُ الصَّغِيرَةُ
أَنَّ جَمِيعَ آلِهَا قَدْ زَالَتْ مُقَابِلَ هَذَا التَّجَاوُبِ الَّذِي بَدَتْ
دَلَالَتُهُ عَلَى وَجْهِ الْأَمِيرِ بِكُلِّ وَضُوحٍ .

قَادَ الْأَمِيرُ فَتَاتَهُ الْحَسَنَاءُ مِنْ يَدِهَا إِلَى غُرْفَتِهِ وَقَدَّمَ
لَهَا الْأَلْبِسَةَ الْأَنْيَقَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ قَوَامَهَا الْفَتَانِ ، ثُمَّ أَسْكَنَهَا
فِي غُرْفَةٍ خَاصَةٍ بِهَا وَخَصَّهَا بِكَامِلِ مَحَبَّتِهِ دُونَ بَقِيَّةِ
صَدِيقَاتِهِ . فَصَارَ إِذَا خَرَجَ لِلصَّيْدِ يَصْطَحِبُهَا مَعَهُ فَيَقْضِيَانِ
أَمْتَعَ الْأَوْقَاتِ وَهُمَا يَتَنَقَّلَانِ مَعًا مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ . وَفِي
إِحْدَى الْأُمْسِيَّاتِ صَرَخَ الْأَمِيرُ لَهَا عَنْ كَامِلٍ قِصَّتِهِ وَكَيْفَ
جَاءَ مِنْ بِلَادِ الْبُرْتِغَالِ الْبَعِيدَةِ جِدًّا عَلَى ظَهْرِ ذَلِكَ الْمَرْكَبِ
الَّذِي غَرِقَ فِي هَذِهِ الْبُقْعَةِ وَكَيْفَ أَنْقَذَتْهُ بَنَاتُ حَاكِمِ
هَذِهِ الْجَزِيرَةِ الصَّغِيرَةِ الَّذِي خَصَّهُ بِهَذَا الْقَصْرِ لِتَقِيمَ فِيهِ
رَيْثًا تَصِلُ سَفِينَةُ أُخْرَى تَعُودُ بِهِ إِلَى بِلَادِهِ . وَقَدْ أَرَادَ
حَاكِمُ الْجَزِيرَةِ أَنْ يُرَوِّجَهُ إِحْدَى بَنَاتِهِ فَرَفَضَ الْأَمِيرُ

مَعْتَذِرًا بِأَنَّهُ لَهُ خَطِيبَةٌ تَنْتَظِرُهُ فِي مَوْطِنِهِ . لَكِنَّ الْعُذْرَ
الْحَقِيقِيَّ الَّذِي يُبْعِدُهُ عَنْ هَذَا الزَّوْجِ إِنَّمَا هُوَ خَيَالُ تِلْكَ
الصَّغِيرَةِ الْحَسَنَاءِ الَّذِي تَرَاهِي أُمَامَهُ عِنْدَمَا أُغْمِي عَلَيْهِ فَوْقَ
الشَّاطِئِ . فَلَقَدْ كَانَتْ جَمِيلَةً كَأَلِإِشْعَاعَاتِ الْأُولَى مِنَ الْفَجْرِ .
وَقَالَ الْأَمِيرُ إِنَّهُ سَيُحِبُّهَا إِلَى الْأَبَدِ بِالرَّغْمِ مِنْ جَهْلِهِ بِمَا كَانَتْهَا ،
وَبِالرَّغْمِ مِنْ يَأْسِهِ مِنْ التَّمَكُّنِ مِنْ رُؤْيَيْهَا ثَانِيَةً . لَكِنَّهُ
يَحْلُمُ بِهَا طَوَالَ اللَّيْلِ . وَبِسَبَبِهَا لَا يَقْدِرُ أَنْ يُبَيِّنَ جَمَالَ
أَيَّةِ فَتَاةٍ أُخْرَى مِنْ كُلِّ مَا قُدِّمَ إِلَيْهِ مِنَ الْحَسَنَاتِ لِئَلَّا
يَنْتَقِي عَرُوسَهُ مِنْهُنَّ . غَيْرَ أَنَّهُ لَمَّا شَاهَدَ فَتَاتَهُ الْخُرْسَاءُ
هَذِهِ تَذَكَّرَ أَنَّ هُنَاكَ شَبَهًا بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ فَاتِنَةِ قَلْبِهِ ، ثُمَّ
خَتَمَ حَدِيثَهُ مَعَهَا قَائِلًا :

« إِنِّي الْآنَ أَشْعُرُ بِشَيْءٍ مِنَ السَّعَادَةِ مَعَكَ وَلَا أُطِيقُ
فِرَاقَكَ لِحَظَةٍ وَاحِدَةٍ . »

فَتَطَلَّعَتِ الْخُرْسَاءُ إِلَيْهِ بِتَأَثُّرٍ شَدِيدٍ دُونَ أَنْ تَسْتَطِيعَ
التَّغْيِيرَ لَهُ عَمَّا يَجُولُ فِي خَاطِرِهَا وَأَغْرَوْرَقَتْ عَيْنَاهَا
بِالدُّمُوعِ وَهِيَ تَنْحَنِي نَحْوَهُ لِتُقْبِلَهُ بِحَنَانٍ .

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ دُعِيَ حَاكِمُ الْجَزِيرَةِ وَضَيْفُهُ الْأَمِيرُ
إِلَى قَصْرِ أَحَدِ الْأُمَرَاءِ الْمُقِيمِينَ عَلَى الشَّاطِئِ الْمَقَابِلِ لِلْجَزِيرَةِ
الصَّغِيرَةِ . وَكَانَ لِهَذَا الْأَمِيرِ ابْنَةٌ بَارِعَةٌ الْجَمَالِ . فَلَقَّتْ
اِنتِبَاهَ الْأَمِيرِ الشَّابَّ بِحُسْنِ حَدِيثِهَا وَدَمَائِثِ خُلُقِهَا . وَلَمَّا
لَا حَظَّتِ الْخُرْسَاءُ أَهْتِمَامَ حَبِيبِهَا بِهَذِهِ الْفَتَاةِ تَأَثَّرَتْ مِنْ
ذَلِكَ وَاشْتَعَلَتْ لَدَيْهَا نَارُ الْغَيْرَةِ .

وَفِي الْمَسَاءِ بَدَأَتْ الْمَوْسِيقَى بِالْعَزْفِ ، وَفِي ذَلِكَ
الْجَوْزِ الْحَالِمِ دَخَلَتِ الْأَمِيرَةُ الْحُسْنَاءُ إِلَى قَاعَةِ الْإِحْتِفَالِ ،
فَلَمْ يَتِمَّاكِ الْأَمِيرُ الشَّابُّ عِنْدَ مُشَاهَدَتِهِ لَهَا مِنْ النُّهُوضِ
مِنْ مَجْلِسِهِ مَشْدُودَهَا بِجَمَالِهَا وَاقْتَرَبَ مِنْهَا يُحَيِّيَهَا وَكَأَنَّهُ
اِكْتَشَفَ شَيْئًا خَاصًّا يَكْمُنُ فِي مَلَامِحِهَا فَخَاطَبَهَا قَائِلًا .



« إِنَّهَا أَنْتِ حَتْمًا . لَقَدْ وَجَدْتُكِ أَخِيرًا . فَيَا لَفَرْحَةٍ
اللقاءَ بَعْدَ ذَلِكَ الْعَنَاءِ ! »

ثُمَّ أَمْسَكَ بِكِلْتَا يَدَيْهَا وَوَقَفَ صَامِتًا أَمَامَهَا يَتَفَرَّسُ
فِي وَجْهِهَا بُرْهَةً طَوِيلَةً ، وَهُنَا تَذَكَّرُ الْأَمِيرُ الشَّابُّ
ضَيْفَتَهُ الْخُرَسَاءَ فَالْتَفَتَ جِهَةً الْمَكَانِ الَّذِي كَانَتْ تَجْلِسُ
فِيهِ كَيْ يُقَدِّمَ لَهَا الْأَمِيرَةَ الْفَاتِنَةَ فَلَمْ يَجِدْهَا هُنَاكَ ، لَقَدْ
اخْتَفَتْ مِنَ الْقَاعَةِ كُلِّيًّا .

هَرَبَتْ الْخُرَسَاءُ إِلَى إِحْدَى الصُّخُورِ وَجَلَسَتْ عَلَى
حَافَةِ الْمَاءِ مُطْرِقَةً بِرَأْسِهَا إِلَى ثَنَائِيهِ الرِّقَاقَةِ لِتُلْقِيَ
بِدُمُوعِهَا فَوْقَهَا وَكَأَنَّهَا حَبَّاتُ اللُّؤْلُؤِ الَّتِي تُرَيْنُ ثَوْبَ
الْأَمِيرَةِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي جَاءَتْ لِتَنْتَرِعَ حَبِيبَهَا مِنْ بَيْنِ
يَدَيْهَا . وَفِي جَلْسَتِهَا هَذِهِ كَانَتْ أَشْعَةُ الْبَدْرِ النَّاصِعَةِ

الْبَيَاضِ تَحْجُبُ رُؤْيَيْهَا مِنْ بَعِيدٍ وَلِذَا ظَلَّتْ هُنَاكَ حَتَّى
الصَّبَاحِ دُونَ أَنْ يَسْتَطِيعَ أَحَدٌ اكْتِشَافَ وَجُودِهَا . وَلَمَّا
هَمَسَ الْأَمِيرُ الشَّابُّ فِي أُذُنِ فَاتِنَةَ لُبِّهِ الْأَمِيرَةِ الْجَدِيدَةِ ،
كَلِمَاتِ الْحُبِّ وَقَبَّلَهَا فِي جَبِينِهَا لِلْمَرَّةِ الْأُولَى ، سَقَطَتِ الْخَرَسَاءُ
مِنْ حَافَةِ الصَّخْرَةِ إِلَى الْبَحْرِ جُثَّةً هَامِدَةً . فَقَدْ تَحَقَّقَتْ
نُبُوءَةُ السَّاحِرَةِ وَمَاتَتِ جَنِيَّةُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةُ إِثْرَ التِّفَاتِ
حَبِيبِهَا عَنْهَا إِلَى فَتَاةٍ غَيْرِهَا . نَعَمْ لَقَدْ مَاتَتْ وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا
سِوَى بُقْعَةٍ مِنَ الزَّبَدِ تَعْلُو إِحْدَى الْمَوْجَاتِ ، وَكَانَتْ
شَقِيقَاتُهَا الْخَمْسُ تَخْرُجُ أحيانًا إِلَى سَطْحِ الْبَحْرِ خِلَالَ اللَّيَالِي
الْمُقِيرَةِ يَنْدُبْنَ شَقِيقَتَهُنَّ وَهُنَّ يَمْتَطِينَ الْأَمْوَاجَ مُسَدِّلاتٍ
شُعُورُهُنَّ الشَّقَرَاءَ الطَّوِيلَةَ لِتَتَاجَرَ تَحْتَ ضَوْءِ الْقَمَرِ . ثُمَّ
يُنْشِدْنَ نَشِيدَ الْحُزَنِ عَلَى فَقِيدَتِهِنَّ الصَّغِيرَةِ الَّتِي مَاتَتْ
بِسَبَبِ عَدَمِ عَوْدَةِ حَبِيبِهَا إِلَيْهَا . وَفِي ذَاتِ الْوَقْتِ يَكُونُ
الْأَمِيرُ الشَّابُّ يَحْلُمُ بِفَتَاتِهِ الْخَرَسَاءِ الَّتِي لَا يَزَالُ يَبْحَثُ

عَنْهَا . وَعِنْدَمَا يَسْتَيْقِظُ فِي الصَّبَاحِ يَمْسَحُ بِمَنْدِيلِهِ الْحَرِيرِيِّ
أَثَرَ الدُّمُوعِ الْمُتَبَقِّيَةِ فِي عَيْنَيْهِ ، الْمُعْبَرَةِ عَنْ حَقِيقَةِ
شُعُورِهِ تَجَاهَ هَذِهِ الْجَنِّيَّةِ الَّتِي ضَحَّتْ بِكُلِّ شَيْءٍ
مِنْ أَجْلِهِ .



مَجْمُوعَةُ قِصَصِ الْمَلِكِ لِلْأَطْفَالِ

فيروزة بائعة الكبريت قسم أول

« « « « ثاني
حديقة سوزي

اسبوع الفا الصغيرة

مغمضة العينين

نقنوفة وقصص أخرى

أصوات الغابة وقصص أخرى

« « زاهي وناهي

« « بيع الطرابيش

« « النملة والبرغوت

« « الحمار في العرس

« « الأخوات الثلاث

« « نادرة والسمكة

اقمشة من نور

خيّاطة الشتاء وعمالها

الفتاة والتنين

صندوق العجائب

البجعات المتوحشات

عقدة الأصبع

ذات القبعة الحمراء

الجمال الناعس

سندريلا

جنية البحر الصغيرة

القداحة العجيبة

أزهار سوسو

الأمير الصغير

الاقحوانة الصغيرة

الألبسة الجديدة

للدوق الكبير

الزهرة والعصفور

العندليب صديق الأمير اطور

بستان الاحلام